

ORGANIZZATO DA



PROMOSSO DA



IN COLLABORAZIONE CON



PARTNER



# FESTIVAL TEATRO BASTARDO PALERMO 5-12 OTTOBRE 2019 V EDIZIONE

TEATRO BIONDO  
MUSEO INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE ANTONIO PASQUALINO  
PALAZZO BRANCIFORTE

# SCONFINI MENTI

SPONSOR



PARTNER CULTURALI



STAFF

*direzione artistica* Giovanni Lo Monaco  
*direzione organizzativa* Giovanna La Barbera  
*produzione* Agnese Gugliara  
*comunicazione* Giulia D'Oro  
*promozione* Chiara Bonanno  
*direttore tecnico* Gabriele Gugliara  
*progetto grafico* Venti caratteruzzi  
*website / coordinamento comunicazione* Roberto Speciale  
*fotografi* Francesca Lucisano, Aldo Palagonia

TICKET & BOOKING

\* spettacolo a ingresso gratuito fino ad esaurimento posti  
\*\* spettacolo a pagamento:  
10 € intero, 8 € ridotto (under 25, over 65 e Enpals)  
*vendita on line* Vivaticket.it

ABBONAMENTO 28 € (valido solo per gli spettacoli a pagamento)

BOTTEGHINO

Teatro Biondo Palermo, Via Roma, 258 (tel. 091 7738129)  
*da martedì a sabato* ore 9.00 - 13 e 16.00 - 19.00  
*domenica* ore 9.00 - 12.00 e 16.00 - 19.00  
*lunedì* chiuso  
*nei giorni dello spettacolo* un'ora prima dell'inizio

UFFICIO PROMOZIONE

*da lunedì a venerdì* ore 9.00-13.00  
*martedì e giovedì* ore 9.00-13.00 e 14.00 - 18.00  
tel. 091 7738149 / 091 7434301 / 091 7434323

INFOLINE

389 1519297 / 329 6670045  
dalle 16.00 alle 19.00

TEATROBASTARDO.ORG  
INFO@TEATROBASTARDO.ORG

5 OTTOBRE

Museo Internazionale delle  
Marionette Antonio Pasqualino\*  
18.00  
(rivolto ad un pubblico di bambini dagli 8 anni in su)

**PAROLE E SASSI**

*La storia di Antigone in un Racconto-Laboratorio per le nuove generazioni*  
regia Letizia Quintavalla  
con Simona Malato  
produzione Collettivo progetto Antigone

5 OTTOBRE

Teatro Biondo / Sala Strehler\*  
21.00

**PROGETTODUE – PINO CARBONE**

**BARBABLÙGIUDITTA**  
*di* Pino Carbone e Francesca De Nicolais  
*scenografia e regia* Pino Carbone  
con Luca Mancini e Rita Russo  
produzione Teatri Uniti

**PENELOPEULISSE**

*di* Pino Carbone e Anna Carla Broegg  
*scenografia e regia* Pino Carbone  
con Anna Carla Broegg e Renato De Simone  
produzione Teatri Uniti

6 OTTOBRE

Teatro Biondo / Sala Strehler\*  
21.00

**MAZE**

*regia* Valeria Bianchi, Aurora Buzzetti e Giulia De Canio  
con Valeria Bianchi, Aurora Buzzetti e Giulia De Canio  
produzione Unterwasser

8 OTTOBRE

Teatro Biondo / Sala Strehler\*\*  
21.00

**SEI. E DUNQUE, PERCHÉ SI FA  
MERAVIGLIA DI NOI?**

*drammaturgia e regia* Roberto Latini  
con PierGiuseppe Di Tanno  
produzione Fortebraccio Teatro, Compagnia Lombardi-Tiezzi

10 OTTOBRE

Palazzo Branciforte\*  
11.00

SEMINARIO IL "FATTORE BASTARDO"

**NELLA POETICA E NELL'IMMAGINARIO DEL TEATRO DEL CARRETTO**  
La regista Maria Grazia Cipriani dialoga con Salvatore Tedesco  
(coordinatore del DAMS Palermo) e Alessia Cervini (DAMS Palermo)

10 OTTOBRE

Teatro Biondo / Sala Strehler\*\*  
21.00  
(rivolto ad un pubblico di adulti e bambini)

**BIANCANEVE**

*adattamento e regia* Maria Grazia Cipriani  
con Ian Gualdani, Giacomo Pecchia, Anna Solinas, Giacomo Vezzani  
produzione Teatro Del Carretto

11 OTTOBRE

Teatro Biondo / Sala Strehler\*\*  
21.00

**VIENI SU MARTE**

*diretto e interpretato da* Michele Altamura e Gabriele Paolocà  
*drammaturgia* Gabriele Paolocà  
produzione VicoQuartoMazzini, Gli Scarti

12 OTTOBRE

Teatro Biondo / Sala Strehler\*\*  
21.00

**BALLARINI – TRILOGIA DEGLI OCCHIALI**

*testo e regia* Emma Dante  
con Sabino Civillieri e Manuela Lo Sico  
*coproduzione* Sud Costa Occidentale, Teatro Stabile di  
Napoli, CRT Centro di Ricerca per il Teatro  
con il sostegno di Théâtre du Rond-Point Paris