



FESTIVAL
TEATRO
BASTARDO

SCONFINA MENTI

FESTIVAL TEATRO BASTARDO

V edizione / Palermo, 5-12 ottobre 2019

TEATRO BIONDO PALERMO

MUSEO INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE ANTONIO PASQUALINO

PALAZZO BRANCIFORTE

PROGRAMMA

05 ottobre 2019 - 18.00 | MUSEO INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE
ANTONIO PASQUALINO *

Parole e sassi

La storia di Antigone in un Racconto-Laboratorio per le nuove generazioni

regia Letizia Quintavalla

con Simona Malato

produzione Collettivo progetto Antigone

(rivolto ad un pubblico di bambini dagli 8 anni in su)

05 ottobre 2019 - 21.00 | TEATRO BIONDO / Sala Strehler *

ProgettoDue – Pino Carbone

BarbablùGiuditta

di Pino Carbone e Francesca De Nicolais

scenografia e regia Pino Carbone

con Luca Mancini e Rita Russo

PenelopeUlisse

di Pino Carbone e Anna Carla Broegg

scenografia e regia Pino Carbone

con Anna Carla Broegg e Renato De Simone

produzione Teatri Uniti

in collaborazione con Ex Asilo Filangieri

06 ottobre 2019 - 21.00 | TEATRO BIONDO / Sala Strehler *

Maze

regia Valeria Bianchi, Aurora Buzzetti e Giulia De Canio
con Valeria Bianchi, Aurora Buzzetti e Giulia De Canio
produzione Unterwasser

08 ottobre 2019 - 21.00 | TEATRO BIONDO / Sala Strehler **

Sei. E dunque, perché si fa meraviglia di noi?

drammaturgia e regia Roberto Latini
con PierGiuseppe Di Tanno
produzione Fortebraccio Teatro, Compagnia Lombardi-Tiezzi

10 ottobre 2019 - 11.00 | PALAZZO BRANCIFORTE *

SEMINARIO

**Il “fattore bastardo” nella poetica e nell’immaginario
del Teatro Del Carretto**

La regista Maria Grazia Cipriani dialoga con Salvatore Tedesco (coordinatore del DAMS Palermo) e Alessia Cervini (DAMS Palermo)

10 ottobre 2019 - 21.00 | TEATRO BIONDO / Sala Strehler **

Biancaneve

adattamento e regia Maria Grazia Cipriani
con Ian Gualdani, Giacomo Pecchia, Anna Solinas, Giacomo Vezzani
produzione Teatro Del Carretto

(rivolto ad un pubblico di adulti e bambini)

11 ottobre 2019 - 21.00 | TEATRO BIONDO / Sala Strehler **

Vieni su Marte

diretto e interpretato da Michele Altamura e Gabriele Paolocà
drammaturgia Gabriele Paolocà
produzione VicoQuartoMazzini, Gli Scarti

12 ottobre 2019 - 21.00 | TEATRO BIONDO / Sala Strehler **

Ballarini – Trilogia degli occhiali

testo e regia Emma Dante
con Sabino Civillieri, Manuela Lo Sicco
coproduzione Sud Costa Occidentale, Teatro Stabile di Napoli,
CRT Centro di Ricerca per il Teatro
con il sostegno di Théâtre du Rond-Point Paris

INFO

ORGANIZZAZIONE

Il **Festival Teatro Bastardo 2019** è organizzato dall'Associazione Culturale **Teatro Bastardo**, in collaborazione con il **Teatro Biondo Palermo** e promosso da **Città di Palermo / Assessorato alle culture**. In partnership con il **Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino**, e la **Fondazione Sicilia**, e con il sostegno di **Bisso Bistrot, Le terrazze del Sole, B&B Hotels, GiaChi Friendly Rooms e Wonderful Italy**. Si ringraziano il **Sicilia Queer filmfest, Latitudini. Rete siciliana di drammaturgia contemporanea** e il **DAMS / Università degli Studi di Palermo**.

STAFF

direzione artistica | Giovanni Lo Monaco
direzione organizzativa | Giovanna La Barbera
produzione | Agnese Gugliara
comunicazione | Giulia D'Oro
promozione | Chiara Bonanno
direttore tecnico | Gabriele Gugliara
progetto grafico | Venti caratteruzzi
website / coordinamento redazione | Roberto Speciale
fotografi | Francesca Lucisano, Aldo Palagonia

TICKET&BOOKING

* spettacolo ingresso gratuito
fino ad esaurimento posti

** spettacolo a pagamento:
biglietti 10 € intero, 8 € ridotto
(under 25, over 65 e Enpals)
Abbonamento 28 €
(valido solo per gli spettacoli a pagamento)
vendita on line Vivaticket.it

Ufficio promozione

da lunedì a venerdì ore 9-13
martedì e giovedì ore 9-13 e 14-18
tel. 091 7738149 / 091 7434301
/ 091 7434323

Infoline

tel. 389 1519297 / 329 6670045
dalle 16 alle 19

botteghino

Teatro Biondo Palermo, Via Roma, 258
da martedì a sabato ore 9-13 e 16-19
domenica ore 9-12 e 16-19
lunedì chiuso
nei giorni dello spettacolo: un'ora prima
dell'inizio
tel. 091 7738129