

## **Curriculum Vitae di Giovanni Lo Monaco**

[giova.lomonaco@gmail.com](mailto:giova.lomonaco@gmail.com)

cell. 338 4206007

### **Psicologo clinico dello Sviluppo**

Specializzato in D.S.A. (Disturbi specifici dell'Apprendimento)

### **Formazione**

**2010-2013** Frequenta il corso di scrittura creativa *Nientetrucchi*, curato da Leonora Cupane. Docenti: Giorgio Vasta, Carola Susani, Roberto Alajmo, Nicola Lagioia, Elena Stancanelli, Giulio Mozzi.

**2009-2004** Studia per conseguire la laurea in Psicologia presso l'Università degli Studi di Palermo.

**1992-1995** Frequenta la Scuola del Teatro Stabile di Palermo, A. Biondo.

**Esperienze lavorative di scrittura e socioculturali** **2012** Scrive il racconto *Colonie materne*, in *Italian Shorts*, Ed. Caracò. **2011** E' uno dei fondatori del Sicilia Queer filmfest. **2011-2014** Cura per il Sicilia Queer le attività formative. **2013-2016** Cura per il Sicilia Queer la Sezione Teatro.

## **Teatro da autore, regista e attore**

**2018** Debutta presso il Museo Internazionale delle Marionette, Antonio Pasqualino di Palermo con lo spettacolo *Che profumo!* di cui è autore e regista, produzione Museo delle Marionette, Antonio Pasqualino di Palermo

**2018** Debutta presso il Teatro Biondo, stabile di Palermo con lo spettacolo *Altri Racconti* di cui è autore e regista, produzione Teatro Biondo di Palermo

**2018** Debutta presso il Teatro Montevergini di Palermo con *Kelly Cetriolina* di cui è autore e regista, produzione Museo Internazionale delle Marionette, Antonio Pasqualino di Palermo

**2017** Debutta presso il Teatro Biondo, stabile di Palermo con lo spettacolo *O come buco* di cui è autore e regista, produzione Teatro Biondo di Palermo

**2015, 2016, 2017 e 2018** Cura la direzione artistica del Festival Teatro Bastardo

**2015** Debutta con il primo studio su *A fondo* di cui cura la regia.

**2013-2014** Scrive la drammaturgia di *A fondo*.

**2013** Debutta come autore e regista al Teatro Libero di Palermo con lo spettacolo *You Know... di dio e del sesso*. (Repliche dello stesso spettacolo presso il Teatro Biondo di Palermo)

**2013** Debutta presso il Teatro dei Filodrammatici di Milano con lo spettacolo *You know... di dio e del sesso*.

**2011-2012** Realizza due studi sullo spettacolo *You know... di dio e del sesso* presso il Nuovo Teatro Montevergini di Palermo e lo spazio della Vicaria di Emma Dante.

**Partecipazione a laboratori 2008** Partecipa al laboratorio *Parallasse*, tenuto da Emma Dante, Vincenzo Pirrotta,

Claudio Collovà, Giuseppe Cutino, Alessandra Luberti e Sabrina Petix.

**2001-2002** Partecipa al laboratorio per la messa in scena dello spettacolo *Todo Modo* di Leonardo Sciascia, condotto da Claudio Collovà, presso il Teatro Garibaldi di Palermo.

Partecipa al laboratorio per la messa in scena dello spettacolo *Medea* di Euripide, condotto da Emma Dante, presso lo spazio occupato dell'Ex Karcere di Palermo.

**1999-2000** Partecipa allo stage sul movimento tenuto da Alvaro Piccardi presso il Teatro Biondo di Palermo.

**1997** Partecipa al corso di perfezionamento sulle maschere neutre e sul movimento tenuto da Marcello Bartoli (Gruppo Della Rocca) presso il teatro A. Biondo di Palermo.

**1996** Partecipa al corso di perfezionamento sulla voce e sul movimento tenuto da Alessandra Piccolini e Giuseppe Bevilacqua (Accademia di Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma) presso il Teatro A. Biondo di Palermo.

**Teatro da attore 2000/2001** Partecipa come attore allo spettacolo *A che servo io?*, regia di Guglielmo

Ferro, produzione Teatro Stabile A. Biondo di Palermo.

Partecipa come attore allo spettacolo *Il Candelaio*, regia di Luca Ronconi, coproduzione Teatro Stabile A. Biondo di Palermo e Piccolo Teatro di Milano.

**1999/2000** Partecipa nel ruolo di attore protagonista allo spettacolo *Pinocchio*, regia di Pippo Spicuzza, produzione Teatro Stabile A. Biondo di Palermo.

Partecipa come attore allo spettacolo *Il povero Piero* di Achille Campanile, regia di Alvaro Piccardi, produzione Teatro Stabile A. Biondo di Palermo.

Partecipa come attore allo spettacolo *L'uomo, la bestia, la virtù* di Luigi Pirandello, con Tuccio Musumeci, Ivo Garrani, Giustino Durano, regia di Mario Morini, produzione Teatro Stabile A. Biondo di Palermo.

**1999** Partecipa come attore allo spettacolo teatrale *Almanacco del tempo perduto 2*, regia Claudio Collovà, produzione Associazione teatrale Ditirammu di Palermo.

Partecipa come attore allo spettacolo *Perelà* di Aldo Palazzeschi, regia di Roberto Guicciardini, produzione Teatro Stabile A. Biondo di Palermo.

Partecipa come attore allo spettacolo *Incontro a più voci*, regia di Gaetano Balistreri, produzione Teatro Libero di Palermo.

**1998** Partecipa come attore allo spettacolo teatrale *Almanacco del tempo perduto*, regia Claudio Collovà, produzione Associazione teatrale Ditirammu di Palermo.

Partecipa come attore allo spettacolo teatrale *La scena devota*, testi di Li Causi, Roberto Alajmo e altri autori contemporanei siciliani, regia Claudio Collovà, produzione Teatro A. Biondo di Palermo.

Partecipa come attore allo spettacolo *Addio al mattatore*, regia di Vittorio Gassman, coproduzione Teatro A. Biondo di Palermo.

**1996** Partecipa come attore allo spettacolo teatrale *Il cammino* di Beniamino Joppolo,

regia Gigi Borruso, produzione Teatro A. Biondo di Palermo.

Partecipa come attore allo spettacolo teatrale *Come le lumache sull'erba*, di Alberto Milazzo, produzione Teatro Libero di Palermo.

**1995** Partecipa come attore allo spettacolo teatrale *La terra è rotonda* di Armande Salacrou, regia Antonio Raffaele Addamo, produzione Teatro A. Biondo di Palermo.

Partecipa alla ripresa della rappresentazione *Le fiabe siciliane* di Giuseppe Pitrè, nel ruolo di narratore, regia Antonio Raffaele Addamo, produzione Associazione Tersite di Palermo.

**1994** Partecipa come attore allo spettacolo teatrale *Anna Cappelli* di Annibale Ruccello, regia Antonio Raffaele Addamo, produzione Teatro Biondo di Palermo.

Partecipa nel ruolo di narratore alla rappresentazione di *Le fiabe siciliane* di Giuseppe Pitrè, regia Antonio Raffaele Addamo, produzione Associazione Tersite di Palermo.